

Nawoord

We vonden dit project leuk om te doen. Poëzie is niet iets wat één van ons zomaar zou lezen: het imago van poëzie is dat het moeilijke, lange en soms saaie gedichten zijn, met een vergezochte betekenis. Tijdens dit project bleek voor ons het tegendeel: veel gedichten zijn juist mooi, al is het wel zo dat je, om achter de betekenis te komen, soms het gedicht 3 of 4 keer moet lezen.

Zeker de gedichten van K. Schippers zaten vol humor: we hebben uit zijn boek uiteindelijk 5 gedichten moeten kiezen, maar veel van zijn werken zijn zo absurd dat ze erg grappig zijn. Opvallend was dat hij ook veel poëzie had gemaakt in de vorm van een afbeelding.

Wat ons ook opviel is dat heel veel dichters schrijven onder een pseudoniem. Een verklaring hiervoor konden we niet echt bedenken, misschien komt het doordat sommige andere werken van bepaalde auteurs als enigszins controversieel gezien kunnen worden, iets wat natuurlijk ook afhankelijk is van de tijdsgeschiedenis waarin het is geschreven.

Al met al vonden we dit project dus erg interessant, omdat je op deze manier veel te weten komt over de verschillende poëzie die er in de Nederlandse taal gemaakt zijn.

We willen graag eindigen met een citaat over dichters:

“Dichters liegen de waarheid” – Bertus Aafjes